

Léonie HÉNAUT

Née le 11 mai 1980 à Bordeaux, mariée, un enfant (2014)

Centre de Sociologie des Organisations
UMR 7116 CNRS / Sciences Po
1 place Saint Thomas d'Aquin, 75007 Paris
leonie.henaut@sciences-po.fr +33 (0)6 42 78 85 75

DOMAINES DE SPÉCIALITÉ

Sociologie : Travail, Groupes professionnels, Organisations, Politiques publiques
Musées, Art, Patrimoine, Conservation, Médiations numériques, Industries Culturelles
Coordination des soins et des services, Accompagnement à domicile, Proches aidants

SITUATION ACTUELLE

Depuis 2026 : Directrice de recherche au CNRS (section 39 : Sociologie et sciences du droit)
Depuis 2011 : Membre du Centre de sociologie des organisations (CSO), SciencesPo/CNRS
Depuis 2013 : Membre de la Faculté permanente de SciencesPo, Département de Sociologie

POSTES PRÉCÉDENTS

2011-2026 : Chargée de recherche au CNRS (section 39, ex-36)
2010-2011 : Post-doctorante à Mines-ParisTech, Centre de Gestion Scientifique
2009-2010 : Post-doctorante à Mines-ParisTech, Centre de Sociologie de l'Innovation
2008-2009 : ATER, Université Lille 1, Institut de Sociologie et d'Anthropologie
2006-2007 : ATER, Université Paris 8, Département de Sociologie
2003-2006 : Allocataire-Monitrice, Université Paris 8, Département de Sociologie

FORMATION ET DIPLÔMES

2025 : Habilitation à diriger des recherches, Université Paris-Est Sup
2008 : Doctorat en Sociologie, Université Paris 8
2004 : Diplôme de premier cycle, Ecole du Louvre
2003 : DEA de Sociologie, Université Paris 8, mention Très bien
2001 : Maîtrise de Sociologie, Université Paris 8, mention Très bien
1998-2000 : Hypokhâgne et Khâgne B/L, Lycée Henri IV, Paris
1997-1998 : Baccalauréat, Série S, Lycée Louis Barthou, Pau

SÉJOURS DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER

2021-2022 : Department of Sociology, University of Wisconsin-Madison, USA
2017-2018 : Arts Administration Program, Teachers College, Columbia University, USA
2016-2017 : Personal Social Services Research Unit, Health and Social Care, London School of Economics and Political Science, UK
2015-2016 : Policy Research Unit in Policy Innovation Research, Department of Health Services Research & Policy, London School of Hygiene and Tropical Medicine, UK
2012 : Institute for Social and Economic Research and Policy, Columbia University, New York
2008-2009 : Department of Sociology, New School for Social Research, New York, USA

RESPONSABILITÉS

Depuis 2022 : Membre du Comité de rédaction de la revue *Sociologie*

Depuis 2018 : Co-responsable de l'axe de recherche « Travail, Emploi, Professions » du CSO

2015-2019 : Membre de la Commission « Innovation dans les pratiques de soins et d'accompagnement » (IPSA) de la Fondation de l'Avenir

2014-2015 : Membre du Comité d'experts « Enquête sur la contribution des services de soins et d'accompagnement mutualistes (SSAM) à la recherche et l'innovation en santé » de la Fondation de l'avenir

2013-2015 : Membre du Comité scientifique du programme de recherche et d'échanges de pratiques « Emploi des personnes handicapées dans la fonction publique » de l'École des hautes études en santé publique (EHESP)

2012-2015 : Co-responsable du séminaire doctoral du CSO avec Etienne Nouguez et Jeanne Lazarus

2015-2017 : Co-responsable du séminaire Hors-les-murs du CSO avec Jeanne Lazarus

2015-2017 : Représentante du CSO au bureau du Département de sociologie de SciencesPo

ENSEIGNEMENT, FORMATION ET ENCADREMENT

Enseignements dans des cursus de sociologie à l'université

Depuis 2013 : chargée d'enseignement dans le Master de sociologie de Sciences Po

« Enquête collective avec Sarah Gensburger » (2023-2024)

« Dynamique du travail et de l'emploi avec Gwenaële Rot » (2019-2021)

« Professions et division du travail avec Didier Demazière » (2013-2018)

2009 : ATER en sociologie à l'université de Lille 1 Sciences et Technologies

« Introduction à la sociologie » (Licence)

« Statistiques appliquées aux sciences sociales » (Licence)

2003-2007 : Monitrice et ATER en sociologie à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

« Analyser le travail et les professions » (Master)

« Les méthodes qualitatives en sociologie » (Licence)

« Lecture et traitement de catégories statistiques » (Licence)

« Formes de catégorisation de la France contemporaine » (Licence)

Interventions en lien avec les activités de recherche

Depuis 2020 : Université Aix-Marseille, DIU Accompagnements et droits des proches aidants

Depuis 2019 : Institut national du patrimoine, Département des restaurateurs

2020 : École des hautes études en santé publique, Certificat ANIME

2016 : École nationale supérieure de Sécurité sociale, Cycle Gestion du Risque Maladie

2016 : École nationale supérieure de Sécurité sociale, Cycle Actualité de la Protection Sociale

2012 : École supérieure des beaux-arts d'Avignon, Master 2 Conservation-restauration

2012 : École supérieure Montsouris, Master 2 Management des organisations soignantes

2011-2013 : Université Johns Hopkins, Master in Museum Studies

2009-2010 : Institut national du patrimoine, Département des restaurateurs

2009 : École des Hautes Études en Sciences Sociales, Master 1 Sociologie, Marseille

Encadrement de Thèse de doctorat

Depuis 2025 : Jianli Prone, *L'uniforme à l'épreuve des sentiments : Promotion de la « dimension humaine » dans le travail policier, appropriations différenciées et conséquences sur les pratiques*, Doctorat en sociologie, Sciences Po (co-dir. M. Boutros)

Encadrement de mémoires de Master

- 2025-2026 : Annik Jullien, *Bien connaître les enfants : travail relationnel, travail de connaissance et engagement dans l'animation périscolaire*, M2 sociologie, Sciences Po.
- 2025-2026 : Anays Guerda, *Traverser l'association : travail associatif et rapport(s) aux institutions*, M2 sociologie, Sciences Po.
- 2025-2026 : Effie Li, *Making Space, Finding Place: Forging Through the Early-Career Terrain for Fine Arts Practitioners*, M2 École d'Affaires Publiques, Sciences Po
- 2021-2022 : Jiaqi Hou, *Cultural Practice in the Digital Age. An Ethnographic Study of Museum Visiting*, M2 sociologie, Sciences Po
- 2019-2020 : Anouck Payen, *Les directives anticipées : institutionnalisation de la discussion sur la fin de vie. Le médecin généraliste, un intermédiaire nécessaire ?*, M2 École d'Affaires Publiques, Sciences Po
- 2019-2020 : Aurélien Froissart, *Produire, maintenir et diffuser le passé. La division du travail patrimonial au 9-9bis de Oignies*, M2 sociologie, Sciences Po.
- 2018-2019 : Clara Lorenzo, *Krumpers. Ethnographie d'une communauté de danse souterraine*, M2 sociologie, Sciences Po.
- 2017-2018 : Benjamin Talbi, *Des patients au travail. L'implication des patients-intervenants dans la prise en charge du VIH ou la construction locale d'une activité émergente*, M2 sociologie, Sciences Po.

Participation à des jurys de Thèse de doctorat

- 2026 : Jean-Michel Keroullé, Études patrimoniales, CY Cergy Paris Université (dir. F. Pernot)
- 2026 : Ariadna Nebot Giralt, Sociologie, Paris Cité (dir. R. Arvanitis et B. Marchal)
- 2026 : Sandrino Graceffa, Sociologie, CNAM (dir. M. Lallement)
- 2025 : Énora Pollet, Sociologie, Université de Rennes 2 (dir. Ph. Milburn)
- 2024 : Hugues Bonnefon, Sociologie, Sciences Po (dir. D. Demazière et P. Bezès)
- 2024 : Guillemette Caupin, Histoire de l'art, Université Paris 1 (dir. N. Étienne)
- 2022 : Amélie Marissal, Sociologie, Sciences Po (dir. C. Lemercier)

Participation à un jury d'Habilitation à Diriger les Recherches

- 2026 : Yannick Le Hénaff, HDR, Université Paris Est (garant A. Mathieu-Fritz)

Participation à des comités de suivi de Thèse de doctorat

- Depuis 2025 : Anouk Bruant, Sociologie, Sciences Po (dir. P. Castel et E. Nouguez)
- Depuis 2025 : Chloé Barbot, Éducation, Le Mans Université (dir. O. Zanna et J.-Ph. Melchior)
- Depuis 2021 : Tiphaine Vilbert, Sociologie, Université Paris Cité (dir. F. Poulard)
- Depuis 2020 : Karolina Garnczarek, Sociologie, Université de Paris (dir. Patrick Cingolani)
- 2020-2025 : Laetitia Desvois, Conservation-restauration, Université de Cergy-Pontoise
- 2021-2025 : Valentin Asselain, Sociologie, AgroParisTech (dir. F. Pinton)
- 2021-2025 : Charlotte Glinel, Sociologie, Sciences Po (dir. J.-N. Jouzel et S. Brunier)
- 2022-2023 : Brianne Dubois, Sociologie, Sciences Po (dir. P. François et O. Roueff)
- 2021-2022 : Lucie Kraepiel, Sociologie, Sciences Po (dir. P. Castel)
- 2021-2022 : Noémie Morize, Sociologie, Sciences Po (dir. P. Castel et I. Fournier)

Participation à des jurys de mémoires de Master

- 2026 : Colline Lassère, M2 sociologie, Sciences Po
- 2026 : Romane Jalinier, M2 sociologie, Sciences Po
- 2025 : Meriam Baalla, M2 sociologie, Sciences Po
- 2025 : Benoît Bacher, M2 sociologie, Sciences Po

2024 : Océane Lang, M2 École d'Affaires Publiques, Sciences Po
2024 : Anna Canu, M1 sciences sociales, ENS - PSL - EHESS
2024 : Dana Mercieca, M2 sociologie, Sciences Po
2024 : Pavel Chernyshev, M2 sociologie, Sciences Po
2023 : Emy Alves, M2 sociologie, Sciences Po
2023 : Marie Kerleroux, M2 École d'Affaires Publiques, Sciences Po
2022 : Nils Neumann, M2 sociologie, Sciences Po
2022 : Francesco Maccarone, M2 sociologie, Sciences Po
2022 : Hajar el Fatihi, M2 sociologie, Sciences Po
2022 : Andrea Axisa, M2 sociologie, Sciences Po
2020 : Coraline Tric, M2 École d'Affaires Publiques, Sciences Po
2014 : Pierre Paillard, M2 sociologie, Sciences Po
2014 : Alix Hugonnier, M2 sociologie, Sciences Po
2014 : Manon Thoraval, M2 sociologie, Sciences Po
2014 : Guillaume Deshays, M2 sociologie, Sciences Po

Encadrement de jeunes chercheurs et chercheuses sous contrat

2026-2028 : Noemi Martorao, chercheuse postdoctorale au LIEPP (24 mois)
2026 : Elle Fang, chercheuse doctorante sur le projet DPIMAIA (3 mois)
2024-2026 : Laure Crepin, chercheuse postdoctorale sur le projet DPIMAIA (15 mois)
2024 : Raphaëlle Champeau, stagiaire masterante sur le projet DPIMAIA (2 mois)
2020-2022 : Jeanne Casal et Lucie Chéron, chercheuses sur le projet ACODAC (24 mois)
2020-2021 : Aurélien Froissart, chercheur sur le projet COMED (5 mois)
2019 : Brianne Dubois, chercheuse doctorante sur le projet CORE 2 (8 mois)
2019 : Justine Lévy, chercheuse masterante sur le projet CORE 2 (8 mois)
2019 : Hadrien Riffaut, chercheur postdoctoral sur le projet CORE 2 (8 mois)
2019 : Angèle Grövel, chercheuse postdoctorale sur le projet CORE 2 (8 mois)
2019 : Gaspard Salatko, chercheur postdoctoral sur le projet CORE 2 (2 mois)
2017 : Jasmina Stevanovic, chercheuse postdoctorale sur le projet CORE (8 mois)
2017 : Gabriele Pinna, chercheur postdoctoral sur le projet CORE (8 mois)
2013-2016 : Alis Sopadzhiyan, chercheuse postdoctorale sur le projet POLIA (24 mois)
2016 : Gabriele Pinna, chercheur postdoctoral sur le projet POLIA (1 mois)
2016 : Hugo Bertillot, chercheur postdoctoral sur le projet POLIA (1 mois)

PROJETS DE RECHERCHE

2024-2026 / **Porteuse** : *Le devenir des pilotes MAIA : trajectoires individuelles, dynamiques des compétences et politiques d'organisation dans le champ de l'autonomie (DPIMAIA)* ; financement sur appel à projets de l'Institut de recherche en santé publique et de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie, **113 800 euros**.

2023 / **Porteuse** : *Le devenir des coordonnateurs d'innovation* ; financement sur appel à projets interne du Centre de sociologie des organisations (APICSO), **3 000 euros**.

2020-2021 / **Porteuse** : *Confinement et médiations numériques dans les établissements patrimoniaux nationaux (COMED)* ; projet commandé par le département des publics de la direction des patrimoines, ministère de la Culture, **11 600 euros**.

2019-2021 / **Participante** : *Emotions et Mobilisations* ; groupe de travail du chantier scientifique Notre-Dame de Paris (coord. Claudie Voisenat).

2019-2020 / **Co-porteuse** : *Occupational Identities and the Gig Economy* ; financement du Alliance Joint Program, **10 000 euros**.

- 2019 / **Porteuse** : *Les professionnels réalisant les opérations de conservation-restauration sur le patrimoine public : formation, travail, emploi (CORE 2)* ; financement du Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture, **67 414 euros**.
- 2018-2021 / Participante : *Les réserves des musées de la Ville de Paris. Enquêtes sur les infrastructures de la conservation de l'art et du patrimoine* ; projet de recherche lauréat 2018 du programme Emergence(s), Mairie de Paris.
- 2017 / **Porteuse** : *Le champ d'activité de la conservation-restauration des biens culturels. Étude préalable à une étude statistique et socio-économique (CORE)* ; Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture, **82 000 euros**.
- 2016 / Participante : *Évaluation qualitative du programme PAERPA* ; projet réalisé avec Elvira Periac (EHESP), Sébastien Gand (SciencesPo Grenoble) et Marie-Aline Bloch (EHESP) ; financement du ministère des Affaires sociales, de la santé et du droit des femmes.
- 2013-2016 / **Co-porteuse** : *POLitiques et dispositifs d'Intégration pour l'Accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie - une comparaison européenne - INtegrated LOng term care for Vulnerable elderly in Europe (POLIA)* ; projet co-dirigé avec Blanche Le Bihan (EHESP) ; Initiative d'excellence Paris Sorbonne Cité, **180 000 euros**.
- 2012-2015 / **Porteuse** : *La dynamique des professions des musées aux États-Unis* ; financement du Scientific Advisory Board de Sciences Po, **22 500 euros**.
- 2010-2012 / Participante (chercheuse postdoctorale) : *La structuration de l'aide aux aidants* ; projet dirigé par Jean-Claude Sardas et Sébastien Gand, Centre de Gestion Scientifique, Mines-ParisTech ; financement de la Caisse nationale de la solidarité pour l'autonomie.
- 2010-2011 / Participante (chercheuse postdoctorale) : *La coordination dans le champ sanitaire et médico-social : enjeux organisationnels et dynamiques professionnelles* ; projet dirigé par Jean-Claude Sardas, Centre de Gestion Scientifique, Mines-ParisTech ; financement de la Fondation Paul Bannetot.
- 2009-2012 / Participante (chercheuse postdoctorale) : *Le handicap comme collectif en action* ; projet dirigé par Antoine Hennion et Pierre Vidal Naquet, Centre de sociologie de l'innovation, Mines-ParisTech ; financement du ministère des Affaires sociales, de la santé et du droit des femmes.

ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

- 2026 / Membre du comité scientifique et grand témoin : Colloque international « La médiation culturelle en questions : formation, emploi et dynamiques professionnelles », organisé par le Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture, Sorbonne Nouvelle.
- 2023 / **Co-organisatrice** et modératrice : Webinaire « Les professionnels de santé et du social face à la complexité », Chaire Santé, Sciences Po (visio).
- 2023 / Discutante : Journée d'études « Gouvernance multi-niveaux et Stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté », Chaire « Territoires et mutations de l'action publique » (TMAP) de Sciences Po Rennes et du laboratoire Arènes.
- 2023 / **Co-organisatrice** et modératrice : Journée d'études « Expériences de travail et carrières plurielles. La pluriactivité en questions », Axe Travail du CSO, Sciences Po (avec Brianne Dubois et Meryl Merran).
- 2022 / Discutante : Journée d'études « Conservations divergentes - Préservation et transmission des collections de provenance coloniale en débat », Institut national d'histoire de l'art.
- 2022 / Modératrice et discutante : Chicago Ethnography Annual Conference (visio).

- 2021 / **Co-organisatrice** et modératrice : Journée d'études « Coopérer dans un contexte patrimonial » (avec Jasmina Stevanovic et Anne Krebs), Sciences Po (visio).
- 2021 / Discutante : Journée d'études « Création d'un titre protégé de conservateur-restaurateur de biens culturels Réglementer et protéger l'accès et l'exercice de la conservation-restauration », Institut national du patrimoine (INP) (visio).
- 2021 / Modératrice et discutante : Journée d'études « Chantiers au travail. Activités et temporalités », Institut d'études politiques de Paris (visio).
- 2021 / Discutante : Séminaire MaxPo - CSO - Centre d'études européennes, Sciences Po (visio).
- 2020 / Discutante : Journée d'études « Les domesticités en 2020 : Travail d'aujourd'hui, perspectives de demain », Institut de recherche interdisciplinaire en sciences sociales (IRISSO), Université Paris Dauphine.
- 2017 / Membre du comité scientifique : Congrès de l'Association de recherche appliquée au management des organisations en santé (ARAMOS) « Le travail et sa régulation dans les organisations de santé. Du risque à l'innovation », Grenoble.
- 2017 / Discutante : Workshop « Sociologies of competition », London School of Economics and Political Science, Londres, Royaume-Uni.
- 2015 / Membre du comité scientifique : Journées d'études « Évaluation des politiques publiques et coordination des soins », Sciences Po, Laboratoire interdisciplinaire d'évaluation des politiques publiques (LIEPP).
- 2012 / **Co-organisatrice** et modératrice : Congrès international « Parcours de vie et aide à l'autonomie » (avec Jean-Claude Sardas), Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie, Paris.
- 2010 / **Co-organisatrice** et modératrice : Journée d'études « Professionnalisation et métiers » (avec Régine Bercot), Université Paris 8, Saint-Denis.
- 2009 / **Co-organisatrice** et modératrice : Colloque international « Restaurer les œuvres d'art : acteurs et pratiques, XVIIIe-XXIe siècle » (avec Noémie Etienne), Institut National d'Histoire de l'Art et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris.

PUBLICATIONS

Ouvrages (3)

- Sébastien Gand, Elvira Periac **Léonie Hénaut** et Marie-Aline Bloch. 2017. *Évaluation qualitative PAERPA*, Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques, Études et recherche, n° 135.
- Sébastien Gand, **Léonie Hénaut** et Jean-Claude Sardas. 2014. *Aider les proches aidants. Comprendre les besoins et organiser les services sur les territoires*, Paris, Presses des Mines.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2014. *Coordination et parcours. La dynamique du monde sanitaire, social et médico-social*, Paris, Dunod, Collection Santé-Social.

Direction d'ouvrages (2)

- Patrick Castel, **Léonie Hénaut** et Emmanuelle Marchal (dir.). 2016. *Faire la concurrence. Retour sur un phénomène social et économique*, Paris, Presses des Mines.
- Noémie Etienne et **Léonie Hénaut** (dir.). 2012. *L'histoire à l'atelier. Restaurer les œuvres d'art (XVIIIe-XXIe siècles)*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.

Direction de numéros de revues (1)

Régine Bercot et **Léonie Hénaut** (dir.). 2011. *Professionnalisation et rapports au métier*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, Travaux et Documents, n° 49.

Articles dans des revues à comité de lecture (23)

Léonie Hénaut, Laure Crepin et Marie-Aline Bloch. 2026. « Vous avez dit auto-administré ? Réflexions sur le travail d'accompagnement des répondant·es lors d'une enquête en ligne. » *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 42, p. 159-178.

Mylène Chambon, Franck Guichet, **Léonie Hénaut**, Cécilia Lorant et Alice Steenhouwer. 2026. « Aidant un jour, aidant toujours ? Les enseignements d'une enquête exploratoire sur la post-aidance en France. » *Revue des politiques sociales et familiales*, n° 157, p. 121-131.

Léonie Hénaut, Jennifer C. Lena et Fabien Accominotti. 2023. « Polyoccupationalism: Expertise Stretch and Status Stretch in the Postindustrial Era. » *American Sociological Review*, vol. 88, n° 5, p. 872-900.

Léonie Hénaut, Brianne Dubois et Justine Lévy. 2023. « Faire de la recherche en pratiquant la conservation-restauration : porosité, concurrence et articulation des activités savantes et consultantes. » *Sociologie du travail*, vol. 65, n° 1 (en ligne).

Aïda Menouer et **Léonie Hénaut**. 2022. « Current Trends in Scientific Instrumentation for Conservation Practices and Research: Lessons from an International Survey. » *Research and Technical Studies*, vol. 10, p. 25-41.

Léonie Hénaut. 2021. « Établir un diagnostic dans un environnement “surpeuplé” : quelles conséquences sur l'autonomie du jugement professionnel ? » *Sciences sociales et santé*, vol. 39, n° 1, p. 101-108.

Léonie Hénaut et Gaspard Salatko. 2020. « Le devenir des diplômés : résultats d'une enquête quantitative sur l'emploi des diplômés des quatre formations françaises en conservation-restauration (1975-2018). » *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 37, p. 5-40.

Léonie Hénaut et Hadrien Riffaut. 2019. « Être collègues et concurrents : l'interdépendance des professionnels indépendants. » *Regards croisés sur l'économie*, vol. 25, n° 2, p. 93-102.

Jean-Claude Sardas, Sébastien Gand et **Léonie Hénaut**. 2019. « Des services de qualité pour les proches aidants. Coconstruire des plans d'aide personnalisés et structurer une offre territoriale. » *Informations sociales*, n° 198, p. 58-67.

Léonie Hénaut et Frédéric Poulard. 2018. « Réformes publiques et autonomie des groupes professionnels : le jeu des segments. » *Revue française de sociologie*, vol. 59, n° 2, p. 259-284.

Léonie Hénaut et Frédéric Poulard. 2018. « Faire groupe au sein d'un groupe : la structuration des segments professionnels : le cas des conservateurs de musées en France. » *SociologieS*, Dossier « Identité au travail, identités professionnelles » (en ligne).

Léonie Hénaut et Frédéric Poulard. 2016. « En sociologie : le travail du patrimoine. » *Culture et recherche*, n° 133, p. 84-85.

Léonie Hénaut et Anne-Elizabeth Rouault. 2016. « La professionnalisation de la conservation-restauration et ses limites : une analyse à deux voix », *In Situ* [En ligne], n° 30.

Léonie Hénaut et Marie-Aline Bloch. 2016. « Coordonnateur de parcours, quelles dynamiques professionnelles pour les infirmiers ? » *SOiNS*, n° 806, p. 20-22.

- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2014. « Coordonnateurs d'innovations. De nouvelles professionnalités dans les organisations sanitaires et sociales. » *Revue hospitalière de France*, n° 557, p. 16-20.
- Frédéric Kletz, **Léonie Hénaut**, Jean-Claude Sardas. 2014. « New Public Management and the Professions within Cultural Organizations: One Hybridization May Hide Another. » *International Review of Administrative Sciences*, vol. 80, n° 1, p. 89-109.
- Léonie Hénaut**. 2012. « Restauration, spoliations et controverses. Préface. » *CéROArt*, Hors-série 2 (en ligne).
- Léonie Hénaut**, Marie-Aline Bloch, Jean-Claude Sardas, Sébastien Gand. 2011. « Les gestionnaires de cas : une nouvelle figure de tiers pour la coordination des parcours de santé des personnes âgées. » *Revue économie et sociale*, vol. 69, n° 3, p. 103-112.
- Léonie Hénaut**. 2011. « La réception des œuvres restaurées : ce que révèlent les trois dernières grandes controverses au Louvre. » *Histoire de l'art*, n° 68, p. 83-90.
- Léonie Hénaut**. 2011. « Capacités d'observation et dynamique des groupes professionnels : la conservation des œuvres de musées. » *Revue française de sociologie*, n° 52, p. 71-101.
- Léonie Hénaut**. 2010. « La construction des groupes professionnels : les restaurateurs d'œuvres d'art en France et aux Etats-Unis. » *Formation Emploi : Revue française de sciences sociales*, n° 110, p. 49-62.
- Léonie Hénaut**. 2009. « L'interprétation comme activité : matérialité et signification d'une œuvre. » *Sociologie de l'art*, n° 14, p. 15-33.
- Léonie Hénaut**. 2007. « Polymères et vieilles dentelles. La restauration et la conservation dans un musée de costumes. » *Sociétés contemporaines*, n° 66, p.79-99.

Chapitres d'ouvrages (26)

- Léonie Hénaut** et Hélène Vassal. 2024. « Les réserves en débat : collections, organisations et dynamiques professionnelles », in Tiziana N. Beltrame et Yaël Kreplak (dir.). *Les réserves des musées – Écologies des collections*, Dijon, Presses du réel, p. 61-82.
- Léonie Hénaut**. 2024. « Les *care managers* au Japon, aux États-Unis et en Suède », in Les coordinateurs associés (dir.), *La coordination. Une fonction complexe dans un univers en mouvement*, ACTIF Éditions, p. 265-277.
- Jeanne Casal, Lucie Chéron et **Léonie Hénaut**. 2024. « De la recherche du consentement à la coordination des actions : l'accompagnement des situations complexes », in Les coordinateurs associés (dir.), *La coordination. Une fonction complexe dans un univers en mouvement*, ACTIF Éditions, p. 138-149.
- Léonie Hénaut** et Brianne Dubois. 2023. « Concilier recherche et restauration : retour d'enquête auprès des conservateurs-restaurateurs de biens culturels », in Barbara Jouvès-Hann, Sophie David et Loïc Bertrand (dir.), *Recherche et restauration : histoires, pratiques et perspectives*, Actes de la journée d'étude tenue à Paris le 22 septembre 2021 à l'Institut national d'histoire de l'art, HiCSA éditions, p. 8-18.
- Léonie Hénaut**, Anne Krebs et Jasmina Stevanovic. 2023. « Grand ménage au musée du Louvre. Sous la poussière, l'expertise patrimoniale », in Gwenaële Rot (dir.), *Travailler aux chantiers*, Paris, Hermann, p. 252-267.
- Patrick Castel et **Léonie Hénaut**. 2022. « Création organisationnelle et cercle vicieux néo-bureaucratique », in Olivier Borraz (dir.), *La société des organisations*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 157-170.
- Léonie Hénaut** et Frédéric Poulard. 2022. « L'Association générale des conservateurs des collections publiques de France », in Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique

- Poulot (dir.), 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, La documentation française, p. 171-180.
- Léonie Hénaut**. 2022. « Associations, formations, code éthique : la professionnalisation des restaurateurs dans les années 1980 », in Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique Poulot (dir.), 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, La documentation française, p. 217-224.
- Léonie Hénaut**. 2022. « Liste d'aptitude, label ou diplôme ? Les débats sur la qualification des restaurateurs (1990-2002) », in Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique Poulot (dir.), 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, La documentation française, p. 475-482.
- Léonie Hénaut**. 2019. « Le travail pluri-professionnel. Retour d'enquêtes sur la transformation des soins primaires en France et en Angleterre », in Henri Bergeron et Anne Moyal (dir.), *Quel avenir pour l'organisation des soins primaires en France ? Synthèse du séminaire pluridisciplinaire coordonné par la Chaire santé de Sciences Po*, p. 40-46.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2018. « Les coopérations et les coordinations », in Marcel Jaeger (dir.), *Diriger un établissement ou un service en action sociale et médico-sociale*, Paris, Dunod, p. 229-350.
- Patrick Castel, **Léonie Hénaut** et Emmanuelle Marchal. 2016. « Travailler (sur) la concurrence », in Patrick Castel, Léonie Hénaut et Emmanuelle Marchal (dir.), *Faire la concurrence. Retour sur un phénomène social et économique*, Paris, Presses des Mines, Sciences Sociales, p. 7-18.
- Léonie Hénaut**. 2016. « Le monopole des professions. Inclure, exclure, redéfinir la concurrence », in Patrick Castel, Léonie Hénaut et Emmanuelle Marchal (dir.), *Faire la concurrence. Retour sur un phénomène social et économique*, Paris, Presses des Mines, Sciences Sociales, p. 195-216.
- Léonie Hénaut**. 2016. « À l'origine de la dynamique des professions. Interdépendance ou interactions ? », in Didier Demazière et Morgan Jouvenet (dir.), *Andrew Abbott et l'héritage de l'école de Chicago*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, p. 259-278.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2016. « Les directeurs des soins. Innover pour gérer la complexité des organisations », in Olivier Baly, Léo Cazin, Jane Despatin, Frédéric Kletz et Elvira Periac (dir.), *Management hospitalier et territoires : les nouveaux défis*, Paris, Presses des Mines, Économie et gestion, p. 81-96.
- Léonie Hénaut**. 2014. « Comment contenir l'ascension d'un groupe de spécialiste ? Les conservateurs et la restauration des biens culturels », in Frédéric Poulard et Jean-Michel Tobelem (dir.), *Les conservateurs de musées. Atouts et faiblesses d'une profession*, La Documentation Française, p. 83-95.
- Léonie Hénaut** et Gabriele Pinna. 2012. « Les métiers à pourboires. Des collectifs de travail à l'épreuve d'une évaluation individuelle et continue ? », in Mateo Alaluf, Pierre Desmarez et Marcelle Stroobants (dir.), *Mesures et démesures du travail*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, Sociologie et anthropologie, p. 59-70.
- Léonie Hénaut**. 2012. « Qui dirige l'arc de travail ? Autonomie des praticiens et régulation d'un groupe professionnel », in Régine Bercot, Sophie Divay et Charles Gadéa (dir.), *Nouvelles perspectives de la sociologie des groupes professionnels*, Paris, Octares.
- Léonie Hénaut**. 2011. « Recompositions professionnelles et relations intergénérationnelles : le cas des restaurateurs de tableaux », in Lionel Jacquot (dir.), *Formes et structures du salariat : crise, mutation, devenir*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, p. 319-332.

- Léonie Hénaut.** 2011. « Un tableau en cours de restauration. Ou comment aborder empiriquement la question de la perception esthétique », in Olivier Thiery et Sophie Houdart (dir.), *Humains, non humains. Comment repeupler les sciences sociales*, Paris, La Découverte, p. 263-271.
- Léonie Hénaut** et Régine Bercot. 2011. « Introduction. Professionnalisation et rapports au métier », in Régine Bercot et Léonie Hénaut (dir.), *Professionnalisation et rapports au métier*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, Travaux et Documents, n° 49, p. 11-14.
- Léonie Hénaut.** 2008. « Montée en qualification et perte de contrôle. Les restaurateurs de tableaux et leurs documents de travail », in *Observer le travail. Histoire, ethnographie, approches combinées*, Anne-Marie Arborio, Yves Cohen, Pierre Fournier, Nicolas Hatzfeld, Cédric Lomba et Séverin Muller (dir.), Paris, La Découverte, p. 95-112.
- Léonie Hénaut.** 2008. « De la transmission à la concurrence ? L'évolution des rapports intergénérationnels entre restaurateurs de tableaux à l'épreuve de leur montée en profession », in *Les jeunesses au travail : Rapports intergénérationnels et dynamiques des groupes professionnels, Actes du Colloque international du GT1 de l'AISLF, Brest, mai 2008*, Brest, Presses Universitaires de Brest.
- Léonie Hénaut.** 2007. « La restauration des tableaux du musée du Louvre : un cas de confrontation entre experts et usagers prétendant à l'expertise », in *L'expertise dans tous ses états, Actes des rencontres internationales des jeunes chercheurs, Université Paul-Verlaine, Metz, juin 2005*, Paris, L'Harmattan.
- Léonie Hénaut.** 2006. « Ce que les controverses nous apprennent sur l'activité de restauration des peintures au musée du Louvre », in Florent Gaudiez (dir.) *Sociologie des arts, sociologie des sciences*, Paris, L'Harmattan, p. 195-210.
- Léonie Hénaut.** 2005. « La transformation du métier de restaurateur des œuvres d'art : enquête dans un musée de costumes », in Régine Bercot (dir.), *Métiers et transformations du travail. Approches interdisciplinaires*, Saint-Denis, Presses Universitaires Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Travaux et documents, n° 28, p. 47-65.

Comptes rendus de lecture (3)

- Léonie Hénaut.** 2019. « Les professionnels du patrimoine. L'épreuve du tournant patrimonial », Compte rendu de: Christian Hottin et Claudie Voisenat (dir.), *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, Éditions de la maison des sciences de l'homme, 2016, in *In Situ. Au regard des sciences sociales* (en ligne).
- Léonie Hénaut.** 2013. « De la démocratie dans la régulation des professions », Compte rendu de: Ruth Horowitz, *In the Public Interest : Medical Licensing and the Disciplinary Process*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2013, in *La Vie des idées* (online).
- Léonie Hénaut.** 2012. Compte rendu de : Florent Champy, *Nouvelle théorie sociologique des professions*, *European Journal of Sociology*, n° 53, p. 443-447.

Rapports de recherche (9)

- Léonie Hénaut, Laure Crepin et Marie-Aline Bloch.** 2026. *Le devenir des pilotes MAIA. Premiers enseignements de l'enquête en ligne et pistes pour la recherche*, Rapport pour les pilotes et l'Institut de recherche en santé publique.

- Léonie Hénaut** et Aurélien Froissart. 2021. *Confinement et médiation culturelle : retour sur l'activité des établissements patrimoniaux nationaux au printemps 2020*, Rapport de recherche pour le Ministère de la Culture.
- Léonie Hénaut** et Hadrien Riffaut (dir.), Brianne Dubois, Angèle Grövel et Justine Lévy. 2020. *Les professionnels réalisant des opérations de conservation-restauration sur le patrimoine public : formation, travail, emploi*, Rapport de recherche pour le Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture.
- Léonie Hénaut**, Gabriele Pinna et Jasmina Stevanovic. 2017. *Le champ d'activité de la conservation-restauration des biens culturels*, Rapport de recherche pour le Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture.
- Sébastien Gand, Elvira Periac, **Léonie Hénaut** et Marie-Aline Bloch. 2017. *Evaluation qualitative de l'expérimentation PAERPA*, Rapport de recherche pour la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques du ministère de la Santé et des Affaires sociales.
- Antoine Hennion, Pierre Vidal-Naquet, Franck Guichet, **Léonie Hénaut**. 2012. *Une ethnographie de la relation d'aide : de la ruse à la fiction, comment concilier protection et autonomie*, Rapport de recherche pour la Mission recherche de la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques du ministère de la Santé et des Affaires sociales.
- Léonie Hénaut** et Jean-Claude Sardas. 2012. *Parcours de vie et aide à l'autonomie*, Rapport pour la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie.
- Sébastien Gand, **Léonie Hénaut**, Jean-Claude Sardas. 2012. *Soutenir et accompagner les aidants non professionnels de personnes âgées : de l'évaluation des besoins à la structuration des services sur un territoire*, Rapport de recherche pour la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie.
- Marie-Aline Bloch, **Léonie Hénaut**, Jean-Claude Sardas, Sébastien Gand. 2011. *La coordination dans le champ sanitaire et médico-social : enjeux organisationnels et dynamiques professionnelles*, Rapport de recherche pour la Fondation Paul Bennetot.

Mémoires (3)

- Léonie Hénaut**. 2025. *Polyoccupationalisme. Flexibilisation du travail, identification et dynamique des groupes professionnels*, Mémoire original, Habilitation à diriger des recherches, Université Paris-Est Sup (garant Alexandre Mathieu-Fritz).
- Léonie Hénaut**. 2008. *La restauration des œuvres de musées. Transformation d'une activité et dynamique professionnelle*, Thèse de Doctorat, Université Paris 8 (dir. Régine Bercot).
- Léonie Hénaut**. 2002. *Les pourboires dans la coiffure. Contextes, statuts et usages*, Mémoire de Maîtrise, Université Paris 8 (dir. Henri Peretz).

COMMUNICATIONS

Séminaires en France (21)

- Brianne Dubois, **Léonie Hénaut** et Meryl Merran. 2025. « Inventer son métier : présentation de l'ouvrage collectif », Séminaire doctoral, CSO, Sciences Po.
- Frédéric Poulard et **Léonie Hénaut**. 2025. « Segments et segmentation : pour une analyse renouvelée des dynamiques intra et interprofessionnelles », Les débats du Réseau thématique 1 de l'Association française de sociologie, Université Paris-Nanterre.

- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2024. « Le devenir des pilotes MAIA : trajectoires individuelles, compétences et politiques dans le champ de l'autonomie », Séminaire de recherche sur les services et le management en santé, Laboratoire Arènes, Rennes (visio).
- Léonie Hénaut**. 2021. « Le polyoccupationalisme. Travail et identité professionnelle à l'ère post-industrielle », Séminaire du Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés (LATTs), Université Gustave Eiffel, Champs sur Marne (visio).
- Léonie Hénaut**. 2021. « Une enquête sur le devenir des diplômés en conservation-restauration des biens culturels », Séminaire sur les usages des données numériques pour la recherche, CSO, Sciences Po.
- Léonie Hénaut**. 2019. « Améliorer la coordination et l'intégration des soins primaires : retour d'enquête en France et en Angleterre », Séminaire « Les organisations du welfare : pratiques, expériences et politiques des institutions sociales, sanitaires et médico-sociales » (M. Winance), École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Léonie Hénaut** et Jennifer Lena. 2019. « Polyoccupationalism: The Unexplored World of Worker Identity », Séminaire de l'axe Travail, Emploi, Profession, CSO, SciencesPo.
- Léonie Hénaut**. 2018. « Le travail pluri-professionnel. Retour d'enquêtes en France et en Angleterre sur l'organisation des parcours de santé des personnes âgées », Séminaire « Soins primaires, coopération et coordination sur un territoire » (H. Bergeron et A. Moyal), SciencesPo, Chaire Santé.
- Léonie Hénaut**. 2017. « La conservation en pratiques : nouveaux regards sur les activités professionnelles », Séminaire « Écologie des collections. Nouvelles perspectives sur les pratiques muséales » (Y. Kreplak, T. Beltrame et F. Keck), Labex Création, Arts et Patrimoines, Musée du Quai Branly.
- Antoine Hennion, Pierre Vidal-Naquet et **Léonie Hénaut**. 2012. « Faire dans faire, dire sans dire : une ethnographie de la relation d'aide », Séminaire sur les Politiques du care, rapports de sexe, domination (P. Paperman), Groupe de sociologie politique et morale, École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Antoine Hennion, Pierre Vidal-Naquet et **Léonie Hénaut**. 2012. « Faire dans faire, dire sans dire : une ethnographie de la relation d'aide », Séminaire de recherche (P. Paperman), Université Paris 8.
- Léonie Hénaut**. 2011. « La fabrique de l'authenticité. Controverses et coopération autour de la restauration des œuvres d'art », Séminaire « La production de service au sein des rapports sociaux » du Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris (CRESPPA), Université Paris 8.
- Léonie Hénaut**. 2010. « Capacités d'observation et dynamique des groupes professionnels », Séminaire doctoral du Centre de Sociologie des Organisations, Sciences-Po.
- Noémie Étienne et **Léonie Hénaut**. 2010. « Le travail des restauratrices et restaurateurs de tableaux à Paris au XVIIIe et au XXe siècle », Séminaire « Femmes et histoire » (M. Sonnet) de l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, École normale supérieure.
- Léonie Hénaut**. 2008. « Les savoirs professionnels : production, mobilisation, transmission », Séminaire des doctorants (R. Bercot et H. Hirata) du Laboratoire Genre, Travail, Mobilités (GTM), Université Paris 8.
- Léonie Hénaut**. 2007. « Production et réception d'une œuvre restaurée : 'l'intégrité' de l'œuvre en question », Séminaire « Sociologie du travail artistique » (P.-M. Menger) du Centre de Sociologie du Travail Artistique, EHESS.
- Léonie Hénaut**. 2007. « La restauration des œuvres de musées : transformation d'une activité et dynamique professionnelle », Séminaire « Dynamiques professionnelles » (V.

Boussard, D. Demazière et P. Milburn) du Laboratoire Professions, Institutions, Temporalités, Université de Versailles-Saint-Quentin.

Léonie Hénaut. 2006. « La restauration des Noces de Cana et sa réception : une approche empirique de la perception esthétique », Séminaire « Aimer la musique. Sociologie de la musique, histoire de l'amateur, musicologie du goût » (A. Hennion), Centre de Sociologie de l'Innovation (Mine-ParisTech/CNRS).

Léonie Hénaut. 2006. « La perception d'un chef-d'œuvre de musée : le cas de la restauration des Noces de Cana de Véronèse », séminaire « Art, Culture et Consommation » (D. Desjeux, J. Eidelman et B. Péquignot), Centre de Recherche sur les Liens Sociaux, Université Paris 5.

Léonie Hénaut. 2005. « Redéfinition d'une activité et dynamique professionnelle », Séminaire doctorants et jeunes chercheurs (P. Combessie) du Groupe d'Analyse du Social et de la Sociabilité (GRASS), Université Paris 8.

Léonie Hénaut. 2004. « Les restaurateurs d'œuvres d'art dans un contexte muséal moderne de restauration », séminaire de l'Équipe Arts, Savoirs, Pratiques et Idéologies et la Culture (ASPIC) (B. Péquignot), Maison des Sciences de l'Homme, Paris-Nord.

Conférences et journées d'études en France (30)

Léonie Hénaut. 2026. « Des médiateurs à la fabrique de l'expertise en médiation : changer de prisme d'analyse pour comprendre le travail de médiation culturelle », Colloque international « La médiation culturelle en questions : formation, emploi et dynamiques professionnelles », Université Sorbonne Nouvelle, Paris.

Hadrien Riffaut et **Léonie Hénaut.** 2025. « Les professionnels de la conservation-restauration et l'argent », Journée d'études « La conservation-restauration et la commande publique : combien coûte la conservation-restauration ? », Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

Léonie Hénaut. 2023. « Integrated Care Policies and Occupational Dynamics », Joint Workshop « The Future of Work in Healthcare: Towards a Research Agenda », University College London and CSO, Sciences Po.

Léonie Hénaut. 2023. « Réformes publiques et dynamiques professionnelles dans le champ de la conservation-restauration », Journée d'études « Des métiers du patrimoine en mutation ? Appropriations du numérique, rapport aux objets et aux publics », Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

Léonie Hénaut. 2023. « L'essor du polyoccupationalisme ? », Journée d'études « Expériences de travail et carrières plurielles. La pluriactivité en question », Sciences Po.

Léonie Hénaut. 2022. « Transcending Differences: Cultural Entrepreneurship and Field Legitimation in the Early Years of US Museum Accreditation », CSO-CBS Workshop, Sciences Po.

Gaspard Salatko et **Léonie Hénaut.** 2021. « Les conservateurs-restaurateurs de biens culturels : une population bien définie sociologiquement », Journée d'études « Réglementer et protéger l'accès et l'exercice de la conservation-restauration », Institut national du patrimoine (INP) et Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR) (visio).

Brianne Dubois et **Léonie Hénaut.** 2021. « Faire de la recherche en pratiquant son métier », Journée d'étude « Recherche et Restauration : histoires, pratiques et perspectives », DIM Matériaux anciens et patrimoniaux, ENS Paris-Saclay et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

- Léonie Hénaut.** 2019. « Coordination, référent de parcours, assistant de parcours de vie : faire évoluer les missions ou définir de nouveaux métiers ? », Les Premières Journées Métiers du Réseau PEP, Fédération Générale des PEP, Pau (visio).
- Léonie Hénaut.** 2016. « Le tournant patrimonial », Table-ronde organisée par le département du pilotage de la recherche, Direction du Patrimoine, ministère de la Culture et de la communication.
- Léonie Hénaut.** 2016. « Régisseurs, restaurateurs, conservateurs : interactions et interdépendance dans le monde des musées. Une approche processuelle des groupes professionnels », Les États Généraux de la Régie, Association Française de la Régie des Œuvres d'Art, Strasbourg.
- Léonie Hénaut.** 2016. « Santé et social : frontières, coordination, parcours », Université d'été, Les nouvelles figures du social : concepts et professions. La question sociale au XXIe siècle, Université Paris Diderot.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut.** 2015. « Le directeur des soins : un coordonnateur d'innovation au service du parcours de santé des patients sur les territoires », Colloque sur le Management hospitalier et territoires : les nouveaux défis, Centre de Gestion Scientifique de Mines-ParisTech.
- Léonie Hénaut** et Anne-Elizabeth Rouault. 2014. « La professionnalisation de la conservation-restauration et ses limites », Colloque « Les Métiers du Patrimoine en France : identités, formations, interrelations professionnelles au service du patrimoine (XIXe – XXIe siècles) », Centre de recherches historiques de l'Université Paris 8, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut.** 2014. « Les parcours de santé : histoire et actualité », Journée régionale des directeurs des soins d'Ile-de-France, Association française des directeurs des soins.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut.** 2014. « La dynamique des expérimentations en faveur des PAERPA, Réussir l'innovation », Premier congrès francophone Parcours de santé des PAERPA, Conseil National Professionnel de gériatrie, Collège de Médecine Générale.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut.** 2012. « La coordination dans le champ sanitaire et médico-social », Matinale de Union Régionale Interfédérale des Organismes Privés Sanitaires et Sociaux (URIOPSS), Quelle mise en œuvre du parcours de vie et de soins pour la personne âgée et la personne handicapée ?, Paris.
- Léonie Hénaut.** 2011. « Pour une approche interactionnelle de la dynamique des professions », Colloque international « Les parcours sociologiques d'Andrew Abbott », Université de Versailles-Saint-Quentin.
- Léonie Hénaut.** 2010. « La fabrique de 'l'original'. Présence des œuvres d'art en cours de restauration », Journée d'études « Authenticité, authentification », organisée dans le cadre de l'ANR Marchés de l'art en Europe, 1500-1800, Université Lille 3, Villeneuve d'Ascq.
- Léonie Hénaut.** 2010. « Capacités d'observation et dynamique des groupes professionnels », 2ème Journées des doctorants de l'Association Française de Sociologie (AFS), RT1 Groupes professionnels, Conférence plénière, site Pouchet.
- Léonie Hénaut.** 2009. « Comparer des chemins de professionnalisation : les restaurateurs d'œuvres d'art en France et en Amérique du Nord », École d'été du CNRS, « La comparaison en sciences sociales », Biarritz.
- Léonie Hénaut.** 2009. « Les diplômés en conservation-restauration : de la création de plusieurs formations à la reconnaissance d'un nouveau groupe professionnel », Colloque « Les formations artistiques et culturelles », Université Paris 8, Paris.

- Léonie Hénaut.** 2008. « De la transmission à la concurrence ? L'évolution des rapports intergénérationnels entre restaurateurs de tableaux à l'épreuve de leur montée en profession », Colloque international du GT 1 de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF) « Les jeunes au travail : Rapports intergénérationnels et dynamiques des groupes professionnels », Faculté des Lettres et sciences humaines, Brest.
- Léonie Hénaut.** 2008. « Le lieu de travail comme observatoire privilégié de la transformation d'un groupe professionnel : montée en qualification et perte de contrôle des restaurateurs de tableaux », Journée d'étude des doctorants du RT 1 de l'AFS sur les groupes professionnels, CNRS-Pouchet, Paris.
- Léonie Hénaut.** 2008. « Les restaurateurs d'œuvres d'art : variété des situations d'apprentissage et enjeux professionnels », Journée d'étude « Formes d'action et politiques culturelles : une comparaison France-Brésil », Maison Suger, Paris.
- Léonie Hénaut.** 2007. « Du 'tapissier' au 'conservateur de garniture' : un regard sociologique », Journée d'études « L'histoire et la conservation des garnitures de meubles, une discipline naissante ? », Institut des Matériaux Souples, Tours.
- Léonie Hénaut.** 2006. « L'incidence de l'entrée des restaurateurs spécialisés sur la coopération au sein des musées », Journée d'étude « La division du travail comme mode d'appréhension des institutions culturelles », Université Paris 8, Saint-Denis.
- Léonie Hénaut.** 2006. « Dynamique professionnelle et redéfinition des compétences : le cas des restaurateurs de tableaux », Congrès de l'Association Française de Sociologie (AFS), RT 1 « Savoirs, travail, professions », Bordeaux.
- Léonie Hénaut.** 2006. « Mémoire, authenticité, valeurs : ce qui se fabrique quand on restaure une œuvre d'art », Congrès de l'Association Française de Sociologie (AFS), RT 23 « Sociologie du travail, activité et techniques », Bordeaux.
- Léonie Hénaut.** 2005. « La restauration des tableaux du musée du Louvre : un cas de confrontation entre experts et usagers prétendant à l'expertise », Rencontres Internationales des Jeunes Chercheurs en Sociologie, Ethnologie et Philosophie : « L'expertise dans tous ses états », Université Paul Verlaine, Metz.
- Léonie Hénaut.** 2004. « Ce que les controverses nous apprennent sur l'activité de restauration des peintures au musée du Louvre », Colloque International du GdR OpuS : « Sociologie des arts, sociologie des sciences », Université Toulouse-le-Mirail.

Séminaires à l'étranger (12)

- Léonie Hénaut.** 2025. « On the Division of Labor in Postindustrial Society : A Research Agenda », Sociology of Economic Change and Development Workshop, University of Wisconsin-Madison, USA.
- Léonie Hénaut.** 2024. « Polyoccupationalism: Expertise Stretch and Status Stretch in the Postindustrial Era », SNAAP Research Symposium, Indiana University, USA (visio).
- Léonie Hénaut.** 2022. « Profession from Interaction: The Coalescence of French Conservators (1975-2002) », Politics, Culture, and Society Workshop, University of Wisconsin-Madison, USA.
- Léonie Hénaut.** 2022. « Transcending Differences: Cultural Entrepreneurship and Field Legitimation in the Early Years of US Museum Accreditation », Politics, Culture, and Society Workshop, University of Wisconsin-Madison, USA.
- Léonie Hénaut et Jennifer Lena.** 2021. « Polyoccupationalism : Occupational Identities in the Postindustrial Era », Precarity Lab seminar, Boston University, USA (visio).

- Léonie Hénaut.** 2021. « Polyoccupationalism: Occupational Identities in the Postindustrial Era », SNAAP Research Symposium, Indiana University, USA (visio).
- Léonie Hénaut.** 2021. « Professional Dominance Challenged: The Changing Role of Curators in US Museums », Qualitative Methods Workshop, University of Wisconsin-Madison, USA.
- Léonie Hénaut.** 2021. « Polyoccupationalism: Occupational Identities in the Postindustrial Era », Politics, Culture, and Society Workshop, University of Wisconsin-Madison, USA.
- Léonie Hénaut et Jennifer Lena.** 2019. « Polyoccupationalism : a Challenge for the Study of Work and Occupations », Alliance Workshop, Teachers College, Columbia University, New York, USA.
- Léonie Hénaut.** 2016. « Integrated Care Policies and the Dominance of GPs: The Resilience of the System of Professions », London School of Hygiene and Tropical Medicine, Integrated Care Programme Meeting, Londres, Royaume-Uni.
- Léonie Hénaut.** 2015. « Managing the Complexity of Elderly Care in France and England », London School of Hygiene and Tropical Medicine, Health Services Research and Policy seminar, Londres, Royaume-Uni.
- Léonie Hénaut.** 2007. « Museum collections conservation: controversies and professional dynamics », Séminaire « Museum Conservation and Contemporary Culture » (G. Wharton), New York, Museum Studies Program, New York University, USA.

Conférences internationales et journées d'études à l'étranger (23)

- Léonie Hénaut, Elle Fang et Fabien Accominotti.** 2026. « Recovering the Occupational Complexity of Work : A Proof-of-Concept Study », 121th Annual Meeting of the American Sociological Association (ASA), New York, USA.
- Léonie Hénaut, Laure Crepin et Marie-Aline Bloch.** 2025. « Did you say "self-administered"? Reflections on supporting strategies towards greater respondents' participation in online surveys », RN21 Conference, Quantitative methods in the digital turn: Promises and pitfalls, Lappeenranta, Finland and online.
- Léonie Hénaut.** 2024. « Flexibilisation du travail et identités professionnelles : l'essor du polyoccupationalisme », XVIIIème Journées Internationales de Sociologie du Travail, « Organiser, désorganiser, réorganiser le travail », Université d'Évry.
- Léonie Hénaut.** 2023. « "Working Together Better"? Integrated Care Policies and the Resilience of the Division of Labor », Center for Health Administration Studies & Sciences Po Workshop, « Health Policy Innovation and Reform Workshop », Chicago, USA.
- Léonie Hénaut.** 2023. « Polyoccupationalism: Expertise Stretch and Status Stretch in the Postindustrial Era », 118th Annual Meeting of the American Sociological Association (ASA), Philadelphia, USA.
- Léonie Hénaut et Shinwon Noh.** 2023. « Legitimizing the Legitimation Tool : Early Years of U.S. Museum Accreditation », 83rd Annual Meeting of the Academy of Management (AOM), Symposium on Institutional Complexity, Stakeholders, and Political Dynamics: Museums for Organizational Insights, Boston, USA.
- Léonie Hénaut et Shinwon Noh.** 2023. « Legitimizing the Legitimation Tool : Early Years of U.S. Museum Accreditation », 118th Annual Meeting of the American Sociological Association (ASA), Philadelphia, USA.

- Aida Menouer et **Léonie Hénaut**. 2022. « Current International Trends in Using Scientific Instrumentation for Conservation Practice and Research », Annual Meeting of the American Institute for Conservation (AIC), Los Angeles, USA.
- Léonie Hénaut** et Jennifer Lena. 2020. « Polyoccupationalism : The Unexplored World of Worker Identity », 115th Annual Meeting of the American Sociological Association (ASA), San Francisco, USA (visio).
- Léonie Hénaut** et Shinwon Noh. 2020. « Balancing unity and hierarchy : The role of accreditation in the maturation of the field of US museums (1968- 1985) », Annual Colloquium of the European Group for Organizational Studies (EGOS), Université d'Hambourg, Allemagne (visio).
- Léonie Hénaut** et Jennifer Lena. 2019. « Polyoccupationalism : The Unexplored World of Worker Identity », Creative Industries Conference, 4th Edition, Paris, France.
- Léonie Hénaut** et Jennifer Lena. 2019. « Experts, Expertise and Occupational Identity in the Gig Economy », Annual Meeting of Eastern Sociological Society (ESS), Boston, USA.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2014. « When local initiatives meet national public agenda : The dynamics of innovation in integrated long-term care », Integrated Care Foundation, Taking Integrated Care Forward: People, Policy and Practice, Bruxelles, Belgique.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2014. « Health and social care policies for people with chronic conditions in France : Similar issues, specific features and general recommendations », International Long-term care Policy Network, Evidence-based Policy in Long-term Care London School of Economics and Political Science, Londres, Royaume-Uni.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2014. « When local initiatives meet national public policies: The dynamics of innovation in integrated long-term care », International Long-term care Policy Network, Evidence-based Policy in Long-term Care London School of Economics and Political Science, Londres, Royaume-Uni.
- Léonie Hénaut**. 2012. « Observation Capacities and the Dynamics of Professional Groups : Art Preservation in France and the U.S. », 24th Annual Conference of the Society for the Advancement of Socio-Economics (SASE), Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA.
- Léonie Hénaut** et Gabriele Pinna. 2012. « Les métiers à pourboires : des collectifs de travail à l'épreuve d'une évaluation individuelle et continue », XIIIèmes Journées Internationales de Sociologie du Travail, Université Libre de Bruxelles, Belgique.
- Marie-Aline Bloch, **Léonie Hénaut** et Jean-Claude Sardas. 2011. « Le gestionnaire de cas dans la prise en charge des personnes en perte d'autonomie : quelle médiation entre l'individu et le réseau d'aidants ? », Colloque « Les figures du Tiers dans la relation individu-organisation. Enjeux d'identité, de santé et de performance », Haute École de Gestion, Neuchâtel, Suisse.
- Léonie Hénaut**. 2010. « Comparing Professional Dynamics: Art Conservators in France and in the US », 105th Annual Meeting of the American Sociological Association, Section on Organizations, Occupations and Work, Atlanta, USA.
- Léonie Hénaut**. 2010. « Comparing Professional Dynamics. The Professionalization of Restorers in France and North America », 6th Interim Meeting of the European Sociological Association, Research Network 19 Sociology of Professions, Paris.

- Léonie Hénaut.** 2009. « Salariés ou indépendants ? Causes et conséquences du développement différencié du groupe des restaurateurs d'œuvres d'art en France et aux Etats-Unis », XIIèmes Journées Internationales de Sociologie du Travail, Nancy.
- Léonie Hénaut.** 2006. « Transformation des pratiques de travail et dynamiques professionnelles : enquête sur la restauration des tableaux du musée du Louvre », Colloque international « Travail et organisation : recherches croisant ethnographie et histoire », Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.
- Léonie Hénaut.** 2004. « Nouvelles conventions et dynamique professionnelle : la transformation du métier de restaurateur dans un musée de costumes », Congrès « Savoirs, travail et organisation », 4ème conférence intermédiaire du CR 52 de l'Association Internationale de Sociologie (AIS), Sociologie des groupes professionnels, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

TRANSFERT ET VALORISATION

Expertise et conseil

- 2024 / Consultante : *Les parcours des proches aidants* ; projet réalisé par émiCité pour l'association Avec nos proches.
- 2020-2022 / Consultante et directrice scientifique : *L'accompagnement des situations complexes dans le cadre de la mise en place des dispositifs d'appui à la coordination (ACODAC)* ; projet réalisé par Jeanne Casal et Lucie Chéron ; financement de l'Agence régionale de santé des Pays de la Loire.
- 2021-2022 / Consultante : *Sortir de l'aidance. Résultats du 1er baromètre sur les anciens aidants* ; projet réalisé par émiCité pour l'association Avec nos proches.
- 2021-2022 / Consultante : *Le Care Management : un nouvel accompagnement au service de la qualité de vie à domicile* ; projet réalisé par émiCité pour la Fédération française des services à la personne et de proximité.
- 2020-2021 / Consultante : *Les jeunes aidants. La complexité du vécu des jeunes aidants : décrire, comprendre, repérer* ; projet réalisé par émiCité pour Handéo.
- 2014 / Consultante : Enquête préalable au projet de documentaire de David Unger sur le récolement des œuvres d'art, Cocotte minutes Production.
- 2012-2013 / Consultante : *Conditions et supports d'implantation d'un dispositif de case management au sein d'une filière de prise en charge de personnes TC sur le territoire angevin* ; projet dirigé par le Centre d'expertise National des technologies de l'information et de la communication pour l'autonomie ; Fondation Paul Benetot.

Rencontres-débats

- 2016 / Co-organisatrice : Rencontre-débat « Où va la concurrence ? » (avec Samia Ben, Patrick Castel et Emmanuelle Marchal), Sciences Po, CSO.
- 2015 / Co-organisatrice : Rencontre-débat « Accompagner les proches aidants : quels outils d'action publique ? » (avec Samia Ben et Jean-Claude Sardas), Sciences Po, CSO.
- 2014 / Co-organisatrice : Rencontre-débat « Parcours de santé et de soins : quels acteurs et quelle organisation pour une meilleure coordination ? » (avec Samia Ben et Marie-Aline Bloch), Sciences Po, CSO.
- 2012 / Organisatrice et modératrice : Rencontre-débat « La restauration des œuvres d'art : un atelier de l'histoire ? », Sciences Po, CSO.

Publications et communications grand public

- 2026 : Interview avec Gabin Bocquet pour *France Inter* sur le cumul d'activités.
- 2026 : Interview pour le bulletin *Account* de la section Economic Sociology de l'American Sociological Association.
- 2025 : Interview avec Camille Jourdan sur le cumul d'emplois, *Alternatives Économiques*.
- 2024 : Interview avec Yves Deloison sur les métiers d'art et du patrimoine, *Pleine Vie*.
- 2024 : Publication dans le blog *Work in Progress* de l'American Sociological Association, « Polyoccupationalism: the unexplored world of workers' occupational identities ».
- 2024 : Publication dans *SNAAP Data Brief*, vol. 12, n° 1, « Polyoccupationalism: Multiple Occupational Identification in the Arts ».
- 2023 : Interview pour le podcast *Objets trouvés* du Centre de sociologie des organisations, saison 1, n° 6, « Travailler dans les musées ».
- 2022 : Interview pour une séance du « Café du savoir » de *Radio Germaine* consacrée à la sociologie du travail et des professions.
- 2020 : Interview pour le podcast *Point de suspension(s)* de l'Unédic, « Comment les travailleurs indépendants ont-ils vécu le confinement ? ».
- 2020 : Article pour le dossier Covid-19 du site du CSO, « L'accompagnement des personnes âgées à domicile au temps de la Covid-19 : quel rôle des acteurs de la coordination ? ».
- 2017 : Interview pour un article de Sandra Mignot « De la coordination à l'intégration », *Infirmière Magazine*.
- 2016 : Interview pour un article de Marjolaine Dihl « Quand les parcours font leur chemin », *TSA Magazine*, n° 77, p. 18-19.
- 2014 : Interview pour un article d'Émilie Torgemen sur le pourboire, *Le Parisien*.
- 2014 : Interview pour la télévision sur le pourboire, Journal de 20h de France 2.

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

Appels à projets

- Depuis 2026 : Appel à Projet Exploratoires et Émergents (PEE), Université Grenoble Alpes
- Depuis 2012 : Appel à recherches Handicap et perte d'autonomie et Appel à projet Général 2016 –Volet Services de Santé, Institut de Recherche en Santé Publique (IReSP).
- 2016 : Appel à projet SHS & Maladies rares, Fondation Maladies Rares.
- 2013-2014 : Appel à projet interne Projet jeunes chercheurs, EHESP.

Revue et presses

Sociologie (membre du comité de rédaction) ; *L'Année Sociologique* ; *Ethnologie française* ; *Revue d'anthropologie des connaissances* ; *Revue.org*

European Journal of Cultural and Political Sociology ; *Socio-economic Review*

Biens symboliques/Symbolic Goods ; *Sociologie de l'art* ; *CéROART*

Sciences Sociales et Santé ; *Gérontologie et société* ; *Nature, Science et Société*

Scandinavian Journal of Management ; *Management International* ; *Le mouvement social*

Presses universitaires de Vincennes